

RECENSIONI CD&

CLASSIC VOICE
SETTEMBRE 2013

TELEMANN
12 FANTASIE PER FLAUTO SOLO
Flauto dolce Tommaso Rossi
Cd Stradivarius 33956
Prezzo € 14,90

‘E incredibile vedere come nelle scuole, presso una certa opinione vulgata su internet, faticosi a tramontare l’immagine ancillare di Telemann rispetto ad altri protagonisti della musica barocca (non solo la triade Vivaldi-Bach-Händel), eppure c’è qualcosa forse nella sonorità del nome, forse, chissà, nell’inveterato tradizionalismo provinciale delle nostre latitudini che va contro Telemann nonostante la posizione centrale che costui ha ricoperto nella musica (e lo stesso potremmo dire di Sostakovic nel Novecento..). Massima enfasi quindi sulle novità telemanniane, tanto più se italiane e di buona qualità, come questa versione delle fantasie per flauto (TWV 40:2-13), pubblicate nel periodo tra il 1732 e il 1736 insieme alle altre per violino, tastiera e viola da gamba), scritte in dodici tonalità diverse e in forme mutevoli che per l’ennesima volta realizzano un’unione di stili, con la prevalenza di gusto francese. Brani di indubbia complessità sia per forma che per tecnica, vengono eseguiti da Rossi con proprietà di linguaggio e con grande attenzione nei confronti della polifonia latente, cioè degli stratagemmi con i quali i brani riescono ad alludere all’armonia pur non potendo eseguire accordi. I brani dotati di un’ampia e blasonata discografia, sono un impegnativo banco di prova che Rossi supera autorevolmente lasciandoci curiosi di riascoltarlo prossimamente.

Carlo Fiore